



**29º (A) ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI**

**DANIELE DE ASSIS PEREIRA**

**LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS**

**CLOTILDE CARDOSO BEZERRA**

**TURMA: 3º A**

**TURMA: 3º B**

**TURMA: 3º C**

**TURMA: 3º D**

**TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA,  
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**Período de 27/09/2021 a 01/10/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.**

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia r/rr. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Adjetivos. Compreensão de textos que integram linguagem verbal e não-verbal.

**Matemática:** Números Naturais: antecessor e sucessor, par e ímpar, ordem crescente e decrescente, composição e decomposição, sequência de números naturais, adição, subtração e multiplicação.

Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.

**Ciências:** O meio ambiente.

**História:** Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.

**Geografia:** Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos

**Ensino Religioso:** Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua portuguesa:** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas r/rr; a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo. Identificar e discutir, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.

**Matemática:** Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 3) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.

**Ciências:** Compreender a importância do meio ambiente em que vivemos e identificando as particularidades



de cada local e recurso, além dos seres que neles habitam e trabalham.

**História:** Narrar histórias contadas pelas família ou grupos estudados.

**Geografia:** Relacionar a produção do lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

**Ensino Religioso:** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**• ATIVIDADE DO DIA 27/09/2021- SEGUNDA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

1- Complete a tabela com a família do 800

801								
	812							
		823						
			834					
				845				
					856			
						867		
							878	
								889
								900



2- Agora no quadro numérico acima, pinte os números ímpares de **amarelo**.

3- Componha os números:

<b>800 + 20 + 5</b>	<b>825</b>	<b>Oitocentos vinte e cinco</b>
800 + 30 + 8		
800 + 20 + 9		
800 + 50 + 9		
800 + 70 + 7		
800 + 30 + 3		
800 + 40 + 4		
800 + 70 + 9		
800 + 10		
800 + 80 + 5		
800 + 90 + 8		



4- Coloque os números do exercício anterior nas ordens:

**Crescente:** \_\_\_\_\_

**decrecente:** \_\_\_\_\_

5- Responda observando o quadro numérico do exercício 1:

a) Menor número par: \_\_\_\_\_

b) Menor número ímpar: \_\_\_\_\_

c) Maior número par: \_\_\_\_\_

d) Maior número ímpar: \_\_\_\_\_

6- Escreva os antecessores e sucessores dos números:

_____ <b>800</b> _____	_____ <b>834</b> _____
_____ <b>855</b> _____	_____ <b>869</b> _____
_____ <b>890</b> _____	_____ <b>899</b> _____
_____ <b>860</b> _____	_____ <b>809</b> _____

**LIVRO DE MATEMÁTICA:**

**Páginas 20, 21, 22 e 23.  
Responda as questões de 1 a 8.**

**CIÊNCIAS**

**REVISTA – COLEÇÃO AGRINHO 3 - FAEP**

**DESCOBRINDO O MUNDO:**

**leitura das páginas 1 até 15.**



- **Após a leitura das páginas propostas realize as atividades:**

**1- Coloque nas alternativas verdadeiras ( V ) e ( F ) para as falsas:**

- ( ) Todas as pessoas moram na área urbana da cidade.
- ( ) Muitas cidades são antigas e podemos classificá-las desde pequena até grandes.
- ( ) A família de Agrinho vive no interior do Paraná.
- ( ) Onde Agrinho mora eles não plantam nada, apenas trabalham nas indústrias.
- ( ) Os agricultores trabalham o ano inteiro preparando o solo, semeando e cuidando da terra.
- ( ) Quando é época de colheita as máquinas passam colhendo tudo, sem nenhum cuidado.



2- No texto ele comentam que a Terra é azul. Você concorda? Explique:



---

---

3- Observe as imagens e escreva a importância da água na situação apresentada:



---

---

---

---



---

---

---

---

1- Escreva uma frase para a situação apresentada:



---

---

---

2- Complete as frases com as palavras abaixo de acordo com a leitura das páginas 12 e 13:

FLORESTA	NATUREZA	ANIMAIS	VALORIZAR
----------	----------	---------	-----------

Lá fora, perto da casa de Angrinho, há uma \_\_\_\_\_.

É um parque onde vivem muitos \_\_\_\_\_, insetos e plantas.

Lá, as pessoas aprendem muito sobre a \_\_\_\_\_.

E descobrem a importância de \_\_\_\_\_ a floresta.





3- Quais são os maiores “tesouros” que nós encontramos no meio das florestas? Desenhe para representar:

**• ATIVIDADE DO DIA 28/09/2021 – TERÇA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA:**

- 1) Observe a imagem abaixo sobre uma campanha publicitária sobre o uso indevido do celular, nela podemos ver alguns dos perigos do uso exagerado de celulares.
- 2)



a) Essa campanha conseguiu promover (divulgar) a ideia “alertar sobre a ideia do uso exagerado de celulares”?

sim

não

em partes

b) O uso de imagem pode ser utilizado como forma de “substituir” um texto escrito. Você acredita que a imagem conseguiu passar uma ideia assim como um texto escrito?

sim

não

em partes

Por que? \_\_\_\_\_

c) Você acredita que utilizando a imagem foi possível se comunicar de forma simples e clara?

sim

não

em partes

**DESAFIO:**

**DESLIGUE O CELULAR, TABLET, TV POR ALGUMAS HORAS.**

**COMO VOCÊ SE SENTIU?**



EM PÂNICO



DESPERADO



ANSIOSO




ALIVIADO

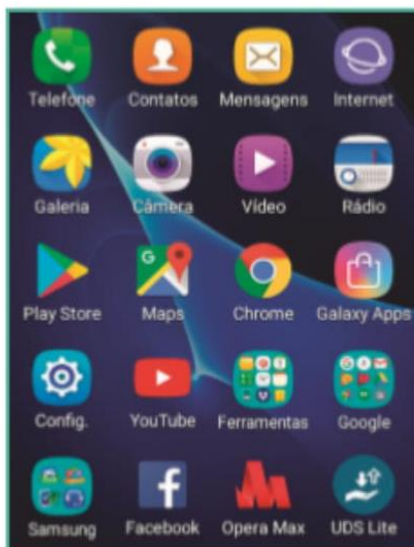
2) O símbolo abaixo representa pesquisa do YouTube:

Você conhece esse site? ( ) sim ( ) não

Se sua resposta foi sim, faça uma lista de assuntos, interesses e curiosidades que você pesquisa para assistir e deseja compartilhar:

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------------------

3) Observe a tela de um celular. Leia as palavras do quadro e reescreva-as em ordem alfabética utilizando a letra cursiva:



TELEFONE  
FERRAMENTAS  
CONTATOS  
MENSAGENS  
INTERNET  
GALERIA  
CÂMERA  
VÍDEO  
RÁDIO

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Leia a campanha publicitária abaixo:



Em sua opinião o que a campanha publicitária quis dizer com a frase:

**“Acidente é perder o post ou o equilíbrio”**

---

---

---



## História

### HISTÓRIA DE CORAGEM E PERSEVERANÇA

Quando se vasculha a história de uma cidade, vários ângulos se apresentam, como uma imensa vitrine em que é possível observar as fases distintas construídas ao longo de décadas e que ajudaram a construir o perfil atual.

Rolândia (nome de origem germânica, dado em homenagem a Roland) comemorou **77** anos, no dia 28 de janeiro de 2021, há na cidade um imenso leque de etnias, com destaque para a colonização alemã, também é um solo que brotam grãos e empregos, indústrias e serviços, saúde e educação, moradia e segurança, e principalmente gente disposta a transformar os desafios diários em orgulho da terra que vive.

A nossa cidade não para de crescer, cada dia se escreve um novo capítulo com as letras da cidadania e da participação de cada um.

Agora quero saber um pouco sobre sua história de vida.

#### EU SOU ASSIM...



Eu me chamo \_\_\_\_\_, meu apelido  
é \_\_\_\_\_.

Nasci na cidade de \_\_\_\_\_ no dia \_\_\_\_\_, no mês de \_\_\_\_\_ e  
no ano de \_\_\_\_\_.

Eu tenho \_\_\_\_\_ anos.

Meus olhos são \_\_\_\_\_ e meus cabelos são \_\_\_\_\_.



Minha mãe se chama: \_\_\_\_\_.

Meu pai se chama: \_\_\_\_\_.

Eu estudo na escola: \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ano.

O que eu mais gosto de fazer é: \_\_\_\_\_.

O que eu não gosto de fazer é: \_\_\_\_\_.

Minha brincadeira preferida é: \_\_\_\_\_.

Agora desenhe você brincando.

Escreva a origem do seu nome, quem escolheu e por quê:

---

---

---

---

## **GEOGRAFIA**

### **PRODUÇÃO E CONSUMO:**

Na aula anterior estudamos sobre o excesso de produção de lixo que é gerado pelo consumismo em grande quantidade de poluição/lixo gerado pelos brinquedos industrializados, principalmente os de plástico.

Hoje iremos estudar: sobre o excesso de produção de lixo e de como prejudica a natureza e a nossa qualidade de vida.

Vimos que quando utilizamos brinquedos e outros produtos industrializados geramos muito lixo. Hoje vamos ver sobre como o lixo se decompõe (onde ele é descartado) e em quanto tempo leva para que isso aconteça.



1- Observe a imagem abaixo e responda as questões:

**Tempo de decomposição do lixo**

<p><b>papel</b></p>  <p>3 a 6 meses</p>	<p><b>pano</b></p>  <p>6 meses a 1 ano</p>	<p><b>nylon</b></p>  <p>mais de 30 anos</p>	<p><b>vidro</b></p>  <p>1.000.000 de anos</p>
<p><b>cigarro, chicletes</b></p>  <p>5 anos</p>	<p><b>madeira pintada</b></p>  <p>13 anos</p>	<p><b>plastico, metal</b></p>  <p>mais de 100 anos</p>	<p><b>borracha</b></p>  <p>tempo indeterminado</p>

Fonte: Banco de imagens Nova Escola.

**A)** O que você viu na imagem acima, que pode escrever quanto tempo leva para se decompor (desaparecer) o plástico?

---

**B)** Enumere 5 exemplos de brinquedos de plástico:

---

---

**C)** Em quanto tempo a borracha se decompõe? \_\_\_\_\_

**D)** Escreva 7 nomes de produtos que você usa ou sua família que é feito de borracha?

---

---

---

**E)** Em quanto tempo se decompõe o cigarro (bitucas que jogam na rua)?

( ) 7 anos ( ) 5 meses ( ) 5 anos ( ) 5 dias

**F)** O que você acha que seria necessário fazer para diminuir o lixo que demora muitos anos para se decompor?

---

---



**G)** Como em nossa casa podemos ajudar para que aconteça a reciclagem?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**F)** Vamos ler e ouvir a música LIXO NO LIXO do grupo Falamansa:

Segue o link <https://www.youtube.com/watch?v=KG-GUDaUaQA>

Letra da música: LIXO NO LIXO - Compositor:

Tato

Se no dia em que o mar enlouquecer

O dia em que o sol se esconder

O dia em que a chuva não conter

O choro que caí, pra te dizer

Que acabou o mundo e não sobrou mais nada

Sujou a sua terra

Poluiu a água

E não há uma chance de sobreviver

Se no dia em que o solo empobrecer

O céu deixar de azul ser

O dia em que a lua vir nascer

Tarde demais pra te dizer

Que ainda resta um sonho, uma esperança

Atrás de um sorriso de qualquer criança

Só há uma chance de sobreviver

E você

Salvou o mundo?

Ou se acabou com ele

O teu chão era imundo

Você soube cuidar dele?

Jogando lixo no lixo, no lixo, no lixo

Jogando lixo no lixo, no lixo, no li

**H)** Qual nome da música? \_\_\_\_\_

**I)** Quem canta a música? \_\_\_\_\_

**J)** Escreva o nome de quem compôs a letra dessa música: \_\_\_\_\_

**K)** Observem a imagem abaixo e complete as lacunas (espaços em retângulo) com as palavras coloridas:

CARTÃO	CONSCIENTE	IMPULSO	COMPRAS	CORRETO	REUTILIZO
PRÁTICAS	NECESSÁRIO	LIXO	EMPRESAS	7. CONHEÇO	

**CONSUMO DE FORMA CONSCIENTE QUANDO:**

1- PLANEJO MINHAS \_\_\_\_\_

2- NÃO COMPRO POR \_\_\_\_\_;

3- COMPRO APENAS O \_\_\_\_\_;

4- \_\_\_\_\_ PRODUTOS E EMBALAGENS;

5- DESCARTO O \_\_\_\_\_ NO LOCAL \_\_\_\_\_.

6- USO O \_\_\_\_\_ DE CRÉDITO DE FORMA \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_ E VALORIZO AS \_\_\_\_\_ DE

RESPONSABILIDADE SOCIAL DAS \_\_\_\_\_.



- ATIVIDADE DO DIA 30/09/2021 – QUINTA-FEIRA

Copie logo abaixo o trecho da poesia "o Relógio"  
de Vinícius de Moraes



Passa, tempo, tic-tac

Tic-tac, passa, hora

Chega logo, tic-tac

Tic-tac, e vai-te embora

LÍNGUA PORTUGUESA:



# Língua Portuguesa

## Aprendendo Gramática

► Adjetivo

► **Adjetivo** é a palavra que dá qualidade ao substantivo.



Flávio você é um menino  
carinhoso, bonito e alegre.



Você Aninha,  
é linda, elegante  
e amiga.

- ❖ As palavras: **carinhoso, bonito, alegre, linda elegante e amiga** são adjetivos.
- ❖ O **adjetivo acompanha o substantivo** e nos informa como ele é, podendo vir antes ou depois dele.

### Atividades

► As palavras que você irá formar são adjetivos.



NHO RI SO  
CA

NI BO TO

GRE LE A



PI DO RÁ

DE GRAN

MI A GA



PELUDO	FEROZ	INTELIGENTE	BONITA
COMILÃO	ELEGANTE	ESPERTA	SABOROSA
ESTUDIOSO	ALEGRE	PERIGOSO	VERMELHA
PERFUMADA	ENGRAÇADO	COLORIDO	MADURA



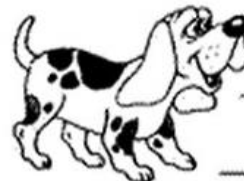
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Escolha umas das imagens acima e forme uma frase utilizando os adjetivos que você escolheu:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**COM R**  
**NO INÍCIO DA PALAVRA:**  
**RUTE, RICARDO, RIO.**  
**NO MEIO DA PALAVRA DEPOIS DE**  
**CONSOANTE: HENRIQUE**

**COM RR**  
**NO MEIO DA PALAVRA, ENTRE VOGAIS:**  
**CACHORRO, CORIDA, CORRE.**

1) Complete as palavras com R ou RR:

TE\_\_A

FE\_\_ADURA

SOCO\_\_O

BA\_\_ATA

CO\_\_AÇÃO

CACHO\_\_O

CO\_\_ER

MA\_\_ECO

A\_\_AME

JA\_\_A

\_\_UA

BO\_\_ACHA

\_\_ÉGUA

FE\_\_O

BI\_\_A

JACA\_\_É

BU\_\_O

\_\_ATO

\_\_IO

\_\_ODA

CA\_\_OÇA

ZO\_\_O

CADEI\_\_A

\_\_OJÃO

MACA\_\_ÃO

TANGE\_\_INA

GELADEI\_\_A

2) Escolha duas palavras e forme frases:

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



3) Complete a cruzadinha com o nome das figuras:

# CRUZADINHA

R ou RR

profrafaelak.blogspot.com

4) Escolha duas palavras e forme frases:

a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

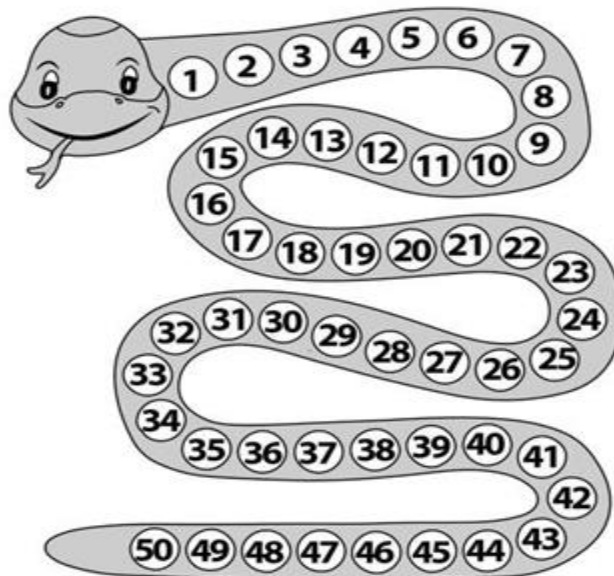
\_\_\_\_\_



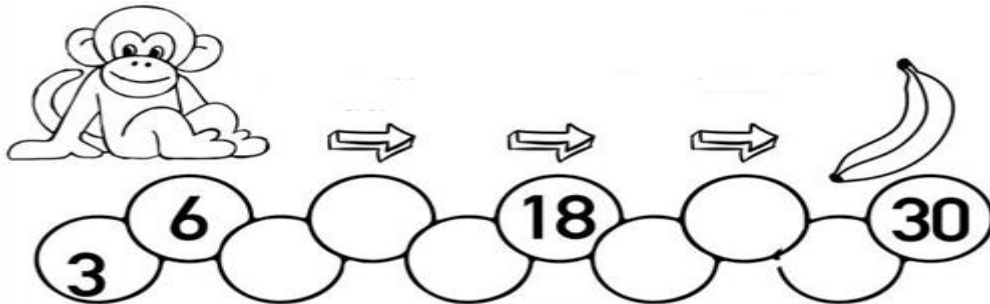
**ATIVIDADE DO DIA 01/10/2021 – SEXTA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

1- Resolva a tabuada do 3 e pinte os resultados no corpo da cobra.

$3 \times 1 =$	<input type="text"/>
$3 \times 2 =$	<input type="text"/>
$3 \times 3 =$	<input type="text"/>
$3 \times 4 =$	<input type="text"/>
$3 \times 5 =$	<input type="text"/>
$3 \times 6 =$	<input type="text"/>
$3 \times 7 =$	<input type="text"/>
$3 \times 8 =$	<input type="text"/>
$3 \times 9 =$	<input type="text"/>
$3 \times 10 =$	<input type="text"/>



2- Agora ajude o macaco chegar na banana, completando a sequência corretamente.



3- Resolva com atenção as multiplicações:

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**LIVRO DE MATEMÁTICA:**

**Páginas 38, 39 40, 41, 44 e 45.**





**Ensino Religioso**

Indumentárias Religiosas

No cristianismo os **Padres católicos** têm tradicionalmente usado uma **batina, ou túnica longa**, embora cleros modernos muitas vezes usem ternos pretos simples e um colarinho **romano** fora das funções litúrgicas. Muitos padres também vestem um colarinho clerical, uma banda estreita, muitas vezes branca que se prende à **camisa** clerical.



Encontre e pinte as palavras em negrito no texto acima:

ACIMPOPADRESI  
TARILPÇMSNHDR  
ÚNOPBATINAOPC  
NLOPRMELONGE  
I RCATOLICOSMB  
CAMISAMOPREM  
ABRMAROMANOI

Escreva uma frase usando a palavra:

PADRE:

---

---

---

BATINA:

---

---

---



**29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM <b>CONTEÚDOS:</b> GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**29º A ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.**

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

**RELEITURA:** É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI



ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.



## **29° A ROTEIRO DE ARTE – ALDEMIR MARTINS**

### **ATIVIDADE 1**

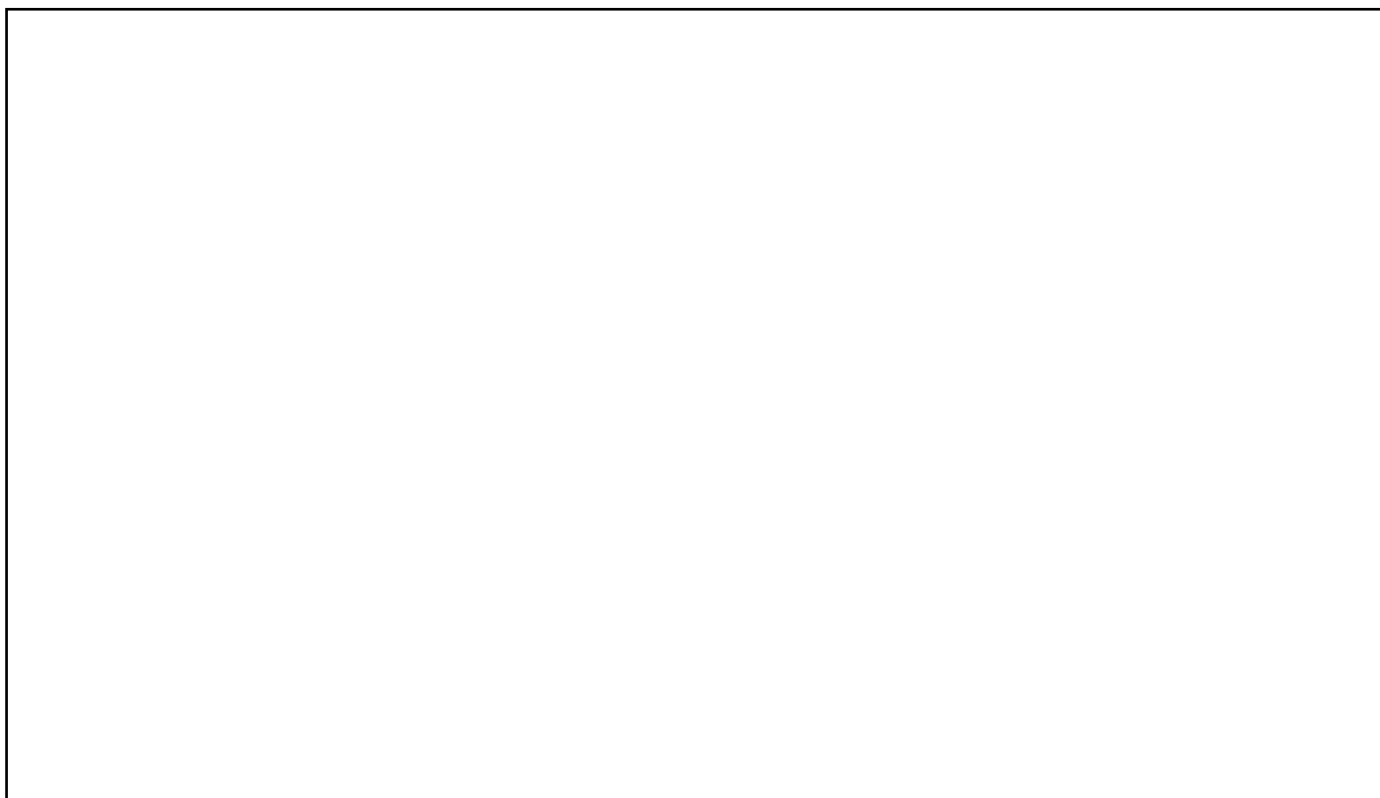
**OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:**

*É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.*

***Natureza Morta*** é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.

*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

**AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.**





**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL: MONTEIRO LOBATO**  
**PROFESSOR: MARIA VILMA/ ANDRÉIA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR- A)**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2021.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **3º ANO:** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO NA MANIPULAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

**CONTEÚDO:** CAMINHO COM A COLHER.

**01 - O QUE VAMOS APRENDER:** CORRIDA DA COLHER

**02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**03 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**

**ATIVIDADE - CAMINHO COM A COLHER**

**VAMOS PENSAR:** SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA. MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

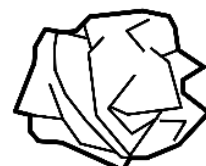
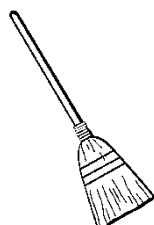
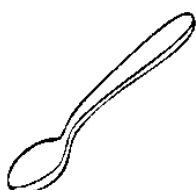
VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE,

MANTENDO CERTA DISTÂNCIA.

SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

**04- ATIVIDADES DE REGISTRO:**

CIRCULE OS OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:





ENCONTRE 6 BRINCADEIRAS POPULARES NO CAÇA PALAVRAS.

**AMARELINHA / RODA- PIÃO / PEGA –PEGA / RODA / BOLA /  
CABRA- CEGA**

